



Simon Goritschnig ist bis Ende Juni Artist in Residence in Schottland. | Lucia Papčová war im März Gastkünstlerin in Klagenfurt. Fotos: Tina Perisutti

## Die Art, im Ausland zu residieren

Simon Goritschnig ist Artist in Residence in Glasgow, Lucia Papčová Gastkünstlerin in Klagenfurt.

Residences stehen in der Welt der Kunst hoch im Kurs – nicht wegen des im „Residieren“ impliziten Hofhaltens, vielmehr wegen dadurch ermöglichter Horizonterweiterung, Perspektivenwechsel, Kennenlernen neuer Menschen oder Ein- und Ausstellungen. Diese Art des Künstler\*innenaustausches wird auch in Klagenfurt praktiziert: Zum einen mit Ateliers in Šmartno und Paris, um über die Karawanken zu kommen, zum anderen mit zwei Ateliers im Europahaus, um in Kärnten auf neue Ideen zu stoßen.

**Simon Goritschnig.** Zwanzig Gehminuten vom Louvre entfernt, befindet sich die Unterkunft für die Stipendiant\*innen aus dem Bereich Bildende Kunst, die alternierend von der Landeshauptstadt Klagenfurt wie dem Land Kärnten ausgeschrieben werden. An den in Wien lebenden Kärntner Simon Goritschnig erging das dreimonatige Stipendium letztes Jahr, bei welchem er eine Serie von Zeichnungen anfertigte, die derzeit im Living Studio der Stadtgalerie Klagenfurt zu sehen ist. Der Ausstellungstitel „Pattern Recognition“ bedeutet „Mustererkennung“ und spielt in der Kognitionswissenschaft wie auch in der Informatik eine zentrale Rolle, da das Erkennen von Wiederholungen, Regelmäßigkeiten oder Ähnlichkeiten eine hohe kognitive Fähigkeit voraussetzt und somit den Grundstein für Abstraktion bildet. Nicht minder komplex wirken die Zeichnungen des jungen Grafikers, der in dieser Reihe die Suche nach Ordnung im Chaos des Universums mit Tusche zu Papier bringt. Feingliedrige Linien, die an Bänder, Rohrsysteme oder Hirnwindungen erin-

nern, teilweise verschlungen mit geometrischen oder kugelartigen Figuren, die eine organische wie auch technische Wirkung hervorrufen, beherrschen den Raum. Computergrafiken verschwimmen mit Handzeichnungen, erzeugen einerseits Tiefen und Dreidimensionalität, aber auch flächiges Gewimmel. Wie im täglichen Leben vermischen sich Technik, Körper, Geist und werden zu einem nicht mehr auseinanderhaltbaren Ganzen: alles hängt mit allem zusammen. Den Absolventen der Universität für Angewandte Kunst in Wien interessiert in erster Linie das Spannungsfeld Wissenschaft – Kunst – Spiritualität, wobei er versucht, mit seiner Kunst die Dimensionen, Zwischenräume und Verschränkungen auszuleuchten.

**Lucia Papčová.** In Klagenfurt begrüßen dürfen wir die slowakische Künstlerin Lucia Papčová. Sie hat unter 200 Einsendungen eines von sieben Residence-Stipendien des vom Außenministerium gemeinsam mit der Grazer Kunstinitiative rotor (in Kooperation mit der Klagenfurter Kulturinstitution Lendhauer) initiierten Programms „Central and East Europe Calling“ gewonnen und arbeitete im März für ein Monat in Kärnten. In ihrer Kunst beschäftigt sie sich vor allem mit Landschaften aber auch mit Individuen wie deren Historie sowie der Verbindung dieser Momente, was sie mittels Fotografie und Videos umsetzt. In der aktuellen Ausstellung des Kunstvereins Kärnten im Künstlerhaus Klagenfurt mit dem Titel „Das neue Leben“ ist sie mit Fotografien vertreten, die sie ausschließlich analog und selbst in der Dunkelkammer produ-

ziert. Der richtige Moment des Lichteinfalls steht im Zentrum ihrer Arbeiten, denn dieser erst erfüllt das Bild mit der einzigartigen Aura, die nur ein nichtreproduzierbares Kunstwerk erzeugen kann. So wird in den Landschaftsbildern der Akt des stundenlangen Wartens auf das richtige Licht auch in der oft nur mehr schwach wahrnehmbaren Bildhaftigkeit spürbar. Ihre Arbeiten sollen vor allem das „Feeling“ zur Landschaft herstellen und nicht die Landschaft abbilden.

● **Tina Perisutti**

*Kulturarbeiterin und freie Kulturjournalistin.*

### kultur.tipps

**Simon Goritschnig: Pattern Recognition**

Living Studio/Stadtgalerie Klagenfurt

**bis 28. April**

[www.simongoritschnig.com](http://www.simongoritschnig.com)

**Lucia Papčová: Das neue Leben**

Beteiligung im Künstlerhaus Klagenfurt

**bis 27. April**

[luciapapco.com](http://luciapapco.com)