

Simon Goritschnig

*1988 in Klagenfurt / Austria. Living and working in Vienna

www.simongoritschnig.com

Direct links:

[ARTISTIC
PRACTICE](#)

[AWARDS &
FELLOWSHIPS](#)

[BOOKS &
PUBLICATIONS](#)

[MEDIA
MENTIONS](#)

[TEACHING &
WORKSHOPS](#)

Gallery representation

Artemis Gallery
Lisbon / Vienna
www.artemis-gallery.net

Address

Liechtensteinstraße 119/12
1090 Vienna

Studio

Franzensbrückenstraße 28
1020 Wien

Web

www.simongoritschnig.com

Mobile

+43 676 / 525 74 25

E-Mail

mail@simongoritschnig.com

ARTISTIC PRACTICE

TEACHING

2024 > Now Senior Lecturer for Drawing and Digital Media
Department for Drawing and Printmaking | University of Applied Arts Vienna

EDUCATION

2009 - 2015 Drawing and Printmaking, University of Applied Arts Vienna -
Sigbert Schenk, Jan Svenungsson (Graduated 2015)

2014 Guest semester Class for Sculpture - Hans Schabus

SOLO SHOWS (Selection)

2025 Capsules, Schloss Lind, St. Marain bei Neumarkt

2024 Excavations from Unknow Origins, Bildraum 7, Vienna

2023 A Constant Struggle, Artist Statement, Parallel Vienna

2023 Findings, Permanent Exhibition at Kärntner Sparkasse, Klagenfurt

2022 Intruders, Puuul Art Space, Wien

2021 Considering the Earth's Rotation, Schau-Kraftwerk Forstsee, Pörtschach

2019 Iterations, Galerie3, Klagenfurt

2019 Pattern Recognition, Living Studio der Stadtgalerie Klagenfurt

2018 Pattern Recognition, Cité Internationale des Arts, Paris

- 2018 Making Sense of Everything, Kunstfabrik Groß-Siegharts, Groß-Siegharts
- 2017 Gebete und Sitzbilder, Galerie Kraigherhaus, Feistritz im Rosental
- 2015 Everything is Connected (Diplomausstellung), Reisnerstraße 9, Wien
- 2015 KONSTRUKT v3 / im Rahmen der Essence 2015, Künstlerhaus, Wien
- 2014 Ein Leben, Ausstellung der Artist Residency Ten Days / K.U.L.M. , Pischelsdorf
- 2013 Everything is Connected III, University for Micro Biology, Wien

GROUP SHOWS (Selection)

- 2026 (Planned) Mäander, duo show with Hannah Stippl, Stadtgalerie Raumimpuls, Waidhofen
- 2025 Hyper-Myths, Artemis Gallery, Vienna
- 2025 Everlasting Worlds, Artemis Gallery, Lissabon, Portugal
- 2025 Parallel Fictions of Nature, Kunstverein Kärnten
- 2024 Wild Spots, Rotor Contemporary, Graz
- 2024 A Suitcase, Kunstraum Super, Wien
- 2023 Dreams of an Electric Sheep, Discotec, Vienna
- 2023 Neighbours, WEST Space, Vienna
- 2022 T.o.m.b.o.l.a., Size Matters, Vienna
- 2022 Henne & Ei, Grünspan - Plattform für Junge Kunst, Feffernitz
- 2022 With-in Soil, Minus Zwei, Vienna
- 2022 Salt, Galerie Rondell, Schwanberg
- 2020 Crumble & Thrive, Kunstraum Super, Vienna
- 2019 Kambium, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt
- 2019 Frochorama, La Fileuse, Reims, France
- 2019 Dialogues in a pale desert, Ikoloni, Malmö, Sweden
- 2019 Malerwoche, Galerie Gorjé, Suetschach im Rosental
- 2019 Cognition, RoArts Street Campus, Glasgow, UK
- 2018 Ikarus, Kro Art Contemporary, Vienna
- 2017 Kopf oder Zahl, Galerie3 (Bank Austria Kunstpreis), Klagenfurt
- 2017 Entdecker, Lesung & Performance mit Raphaela Edelbauer, Literaturhaus, Vienna
- 2017 Schaukel #1, Kollaboration mit Lisa Edi, Brick5, Vienna
- 2016 romANTIsh, Künstlerhaus Wien, Vienna
- 2016 Baroque Suite, Kro Art Gallery, Vienna
- 2016 ohne start kein ziel - "reisezeichnen", kunsthau muerz, Mürz
- 2016 The Fragile Balance of Mind And Matter, Hollerei Galerie, Vienna
- 2015 mo.e Sauvignon, mo.e Contemporary, Vienna
- 2013 Nature Animée, Sala Terrena, Vienna
- 2013 Alte Meister / junge Meister, Galerie Hochdruck, Vienna
- 2013 The Fourth Shanghai Contemporary Academic Printmaking Exhibition, Tongji University, Shanghai
- 2011 Metropolis, Triennale for Printgraphics, Warsaw

ARTIST IN RESIDENCE & LIFE ABROAD

- 2026 Fellowship Künstlerdorf Schöppingen, Germany
- 2019 Malerwoche, Suetschach
- 2019 La Fileuse, Reims, France

- 2019 Studio Residency in Glasgow / UK, Studio 1.4
- 2018 Auslandsstipendium in Paris, Cité des Arts Internationale, France
- 2018 Kon.Klave #5, Hotel Saalbacherhof, Saalbach-Hinterglemm, Austria
- 2017 Projektraum Albrechtsfeld, Bäckerstraße4, Albrechtsfeld, Austria
- 2017 Kon.Klave #4, Hotel Saalbacherhof, Saalbach-Hinterglemm, Austria
- 2014 10 DAYS, K.U.L.M., Pischelsdorf, Austria

AWARDS & FELLOWSHIPS

COLLECTIONS

- 2021 Acquisition by the Museum of Modern Art Klagenfurt (MMKK)
- 2021 Acquisition by Stadtgalerie Klagenfurt
- 2020 Acquisition by the Kupferstichkabinett, Vienna

FELLOWSHIPS & AWARDS

- 2026 State grant for Media Art by the state of Austria
- 2024 Annual fellowship for fine arts by the federal state of Carinthia
- 2022 Work Grant for Fine Arts, Carinthia
- 2021 Project Funding, 8th District of the City of Vienna
- 2020 Work Grant for Fine Arts, Carinthia
- 2018 International Studio Program of the City of Klagenfurt for Paris
- 2017 Nomination for the Bank Austria Art Prize, Carinthia
- 2016 Selection for the Strabag Art Award
- 2015 Sculptures for Public Space, Federal Research Centre for Forests, Vienna
- 2015 Ernst Beranek Scholarship

BOOKS & PUBLICATIONS

- 2025 "Archigonium", illustrated, Science Tarot Card Deck, Self-published
- 2021 "Kuhflüstern, weltenformel & paradiesmaschinen", Sonderzahl Verlagsgesellschaft
- 2017 "ENTDECKER", Klever Verlag
- 2017 "Gebete & Sitzbilder", Drava Verlag
- 2016 "SUPER Edition #6"
- 2016 "OHNE START / KEIN ZIEL >>reisezeichnen<<" Exhibition Catalogue
- 2016 "MOE Schaukasten I-XII" / Edition Farce Vivendi
- 2015 "Doppelspiel", Exhibition Catalog
- 2014 „Alte Meister & Junge Meister“, Exhibition Catalog / Ambra Verlag
- 2014 "Das 77-Magazin" An alternative Filter for Culture / Independent Publishing

MEDIA MENTIONS

TV

- 2025 ORF 2, Kärnten heute vom 13.06.2025

- 2021 ORF III, Kultur | Kultur Heute, Zu Besuch beim Künstler Simon Goritschnig
- 2021 ORF 2, Kärnten Heute, Ausstellung im Schaukraftwerk Forstsee
- 2021 ORF 2, Kärnten Heute, Saisoneneröffnung auf Schloss Lind
- 2019 ORF 2, Dober dan, Koroška, Ausstellung und Artist Residency "Malerwoche"
- 2019 ORF 2, Kärnten Heute, Ausstellung Pattern Recognition Stadtgalerie Klagenfurt

WEB & PRINT

- 2026 Parnass x Vöslauer #jungbleiben
- 2022 Kronen Zeitung, Natur und Kultur im Fluss
- 2021 Kronen Zeitung, Mit mathematischer Schönheit
- 2021 Kronen Zeitung, WO HIN - Kunst im Kraftwerk
- 2021 DIE BRÜCKE, Horizonte - Warum die Erde sich dreht
- 2021 KLEINE ZEITUNG KÄRNTEN, An die Biologie gemahnende Formen und Gestalten
- 2015 „Thema Angewandte“ Article in Wiener Zeitung

TEACHING & WORKSHOPS

TALKS & PODIUM DISCUSSION

- 2025 Comics under Pressure – Indie publishing and comics | Die Angewandte
- 2021 Comics, Dune & das große Unbekannte / Die Angewandte
- 2019 Zeichenmaschinen / Die Angewandte

UNIVERSITY LECTURES

- SINCE 2024 Senior Lecturer for Drawing and Digital Media
Class for Drawing and Printmaking | University of Applied Arts Vienna
- 2025-2026 Drawing: Here & Now | University of Applied Arts Vienna
- 2025-2026 Drawing: Comics | University of Applied Arts Vienna
- 2024 Digital Fabrication | 2024 | Industrial Design | University of Applied Arts Vienna
- 2024 Drawing: Digital and Analog | 2024 | University of Applied Arts Vienna
- 2023 Drawing: Digital and Analog | 2023 | University of Applied Arts Vienna

WORKSHOPS

- 2022 Trickfilm & Animation / Gymnasium Döbling, Wien
- 2022 Animation & Stopmotion / BRG Stainach
- 2021 Wordpress & Webseiten / Klasse Grafik und Druckgrafik - Die Angewandte
- 2020 Lasercut & Kunst / Technisches Museum
- 2020 Animation / BRG Stainach [Ausgezeichnet durch Projekt Europa]
- 2019 Animation / BRG Stainach [Ausgezeichnet durch Projekt Europa]
- 2018 Animation / BRG Stainach
- 2017 Trickfilm / Gymnasium Klosterneuburg (2 Klassen / 6 Einheiten)
- 2017 Comics & Independent Publishing / BRG Maroltingergasse
- 2017 Animation / BRG Stainach
- 2016 Skulpturen / NMS Mürzzuschlag

2014 Naturstudien und Blindzeichnung / NMS Pischelsdorf

2014 Digital Graphic Tools / Klasse Grafik und Druckgrafik - Die Angewandte